



Style

VOLUME

321

December, 2018

STUDENT PAGE

学生スタッフ探検隊

CHRISTMAS
IN THE WORLD

P13



ART & CULTURE

特集・横浜の2エリアを歩こう

WALKS!



REGULAR CONTENTS

P11 ゼミ・研究室カタログ 行本 勢基ゼミナール | P11 お国じまん 滋賀県 | P12 教えて先生!! 深澤 徹先生 | P18 クラブ・サークル紹介 軽音楽部





工学部 建築学科
上野 正也先生

PROFILE
NPO黄金町エリアマネジ
メントセンターの職員として
まちづくりに携わり、神大の
助教に。

海沿いのまちと繁華街、
文化の違いを肌で感じる。
みなとみらいエリアと野毛、
黄金町エリアは、隣り合いなが
らも対照的な雰囲気を持った地
域です。横浜みなとみらい21の
開発は、横浜の都市デザインと
して1980年代に始まりまし
た。有名なドックヤードガー
デンは、開発前にあった三菱重
工業横浜造船所で使われていた
もので、当時の面影を伝えてい
ます。また、港への貨物輸送の
ために敷かれた臨港線の廃線跡
が自動車道という遊歩道として整
備されたように、みなとみらい
は海を眺めながら歩けるまちと
してもデザインされています。
一方、野毛は開港後に旧横浜
駅周辺や横浜道沿いで商売が営
まれ始めた活気あるまち。戦後
はヤミ市も生まれました。また、
黄金町は戦後から2000年頃
まで治安の悪化が深刻で近づき
がたい雰囲気でしたが地域住民
を中心に警察や行政、アーティ
スト、学生、NPOが一体と
なり文化・芸術を軸とした新た
なまちづくりが進められ、若者
が集まるまちに姿貌しました。
そんな両エリアの違いを感じ
ながら散策を楽しんでみては？

新しい横浜、
見つけた！



SPECIAL FEATURE

ART & CULTURE WALKS!

特集・横浜の2エリアを歩こう

ユニークな文化をもつ横浜の街。さまざまな
エリアの中でも魅力のある「みなとみらい」、
「野毛・黄金町」の2つのエリアを紹介します。

最新情報はFacebookでチェック！
誌面に掲載しきれなかった方の一
部はJINDAI Style公式Facebookに掲載
しています。http://facebook.com/jindai.
styleにアクセスしてください！

THEME

私が考える新元号

KU GRAFFITI

VOICE 12 [VOL.64]



(表紙の人)

黒沼 望美さん
Kuronuma Nozomi

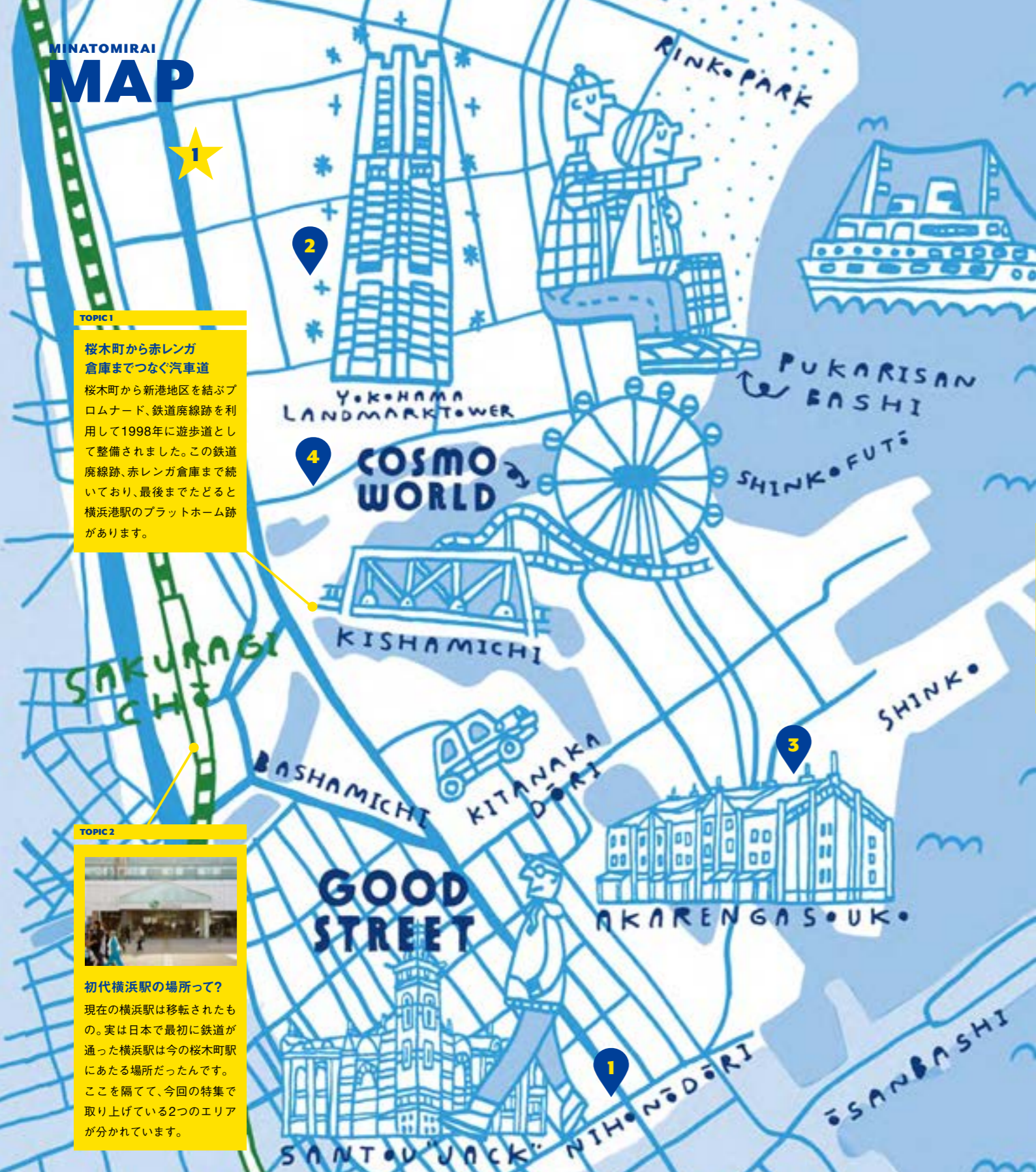
外国語学部
スペイン語学科4年

COVER STORY

留学生支援活動や神奈川大学生協同
組合主催の農業体験学習に参加をするなど、
課外活動に勤しむ黒沼さん。大学4
年生となり、残された学生生活を大切に
し、人のためとなる活動にも積極的に取
り組んでいるそう。最近が入試スタッフ
として高校生の前に立ち、キャンパスツ

ア-の案内をするなど校内でも活躍され
ています。黒沼さんは、さらなる語学力
の向上を目指し、校内で仲良くなった留
学生に会いに香港への旅行も計画してい
ます。人のために思い行動し、自分自身
が楽しむことも忘れない黒沼さん。今後
の活躍が楽しみです！

MINATOMIRAI MAP



TOPIC 1

桜木町から赤レンガ倉庫までつなぐ汽車道
桜木町から新港地区を結ぶプロムナード、鉄道廃線跡を利用して1998年に遊歩道として整備されました。この鉄道廃線跡、赤レンガ倉庫まで続いており、最後までたどると横浜港駅のプラットフォームがあります。

TOPIC 2



初代横浜駅の場所って？
現在の横浜駅は移転されたもの。実は日本で最初に鉄道が通った横浜駅は今の桜木町駅にあたる場所だったんです。ここを隔てて、今回の特集で取り上げている2つのエリアが分かれています。

JINDAI & YOKOHAMA HISTORY 1 ★ みなとみらいキャンパス建設中!!

2 021年開校予定のみなとみらいキャンパス建設予定地では工事が始まり、建設現場には仮囲いが完成しました。壁面にはビジュアルストーリー『The Blue Love』が展開中。このアートデザインは神奈川大学と横浜と世界が、これか

らも様々な表現・方法・かたちで、簡単でも複雑に繋がりが合い、誰もが描ける未見のステキな世界を創造してデザインされています。壁面に描かれているイラストの前では一緒に撮影をすることで絵と一体化できる撮影ポイントも点在しています。



MINATO AREA

みなとみらい

街の姿が変わり続けるニューエリア。

MINATOMIRAI

1960年代に開発が始まった横浜みなとみらい21。高層ビルが立ち並ぶ中でも、歴史的な建築や文化施設を残す横浜らしいエリアとなっています。



1 | ART | CULTURE | MUSIC | 横浜市開港記念会館

市民に愛されるレンガ造りの塔
通称「ジャックの塔」として親しまれている横浜市開港記念会館。開港当時の様子を描いたステンドグラスは一度関東大震災で焼失しましたが、昭和2年(1927年)に宇野澤ステンド硝子工場によって復旧されました。

INFORMATION | Place 横浜市中区本町1-6 Tel 045-201-0708 Open 9:00~22:00 Access 桜木町より徒歩13分



4 | ART | CULTURE | MUSIC | ドックヤードガーデン

みんなが集う憩いの場は船の修理場
ドックと呼ばれる船の建造や修理を行う場所を移設・復元して、広場として開放。こちらが旧横浜船渠第2号ドックでここからほど近い、国指定重要文化財帆船日本丸が停まっている場所が旧横浜船渠第1号ドックとなっています。

INFORMATION | Place 横浜西区みなとみらい2-2-1 Access 桜木町より徒歩8分

2 | ART | CULTURE | MUSIC | 横浜美術館

国内でも有数の規模を誇る美術館
左右対称のデザインが印象的な横浜美術館は、平成元年(1989年)に横浜博覧会のパビリオンとして開設。日本を代表する建築家、故・丹下健三氏による設計です。ダリ、マグリット、ピカソなど著名な作家の作品を所蔵。

INFORMATION | Place 横浜西区みなとみらい3-4-1 Tel 045-221-0300 Open 10:00~18:00 (木曜・年末年始休) Access 桜木町より徒歩10分



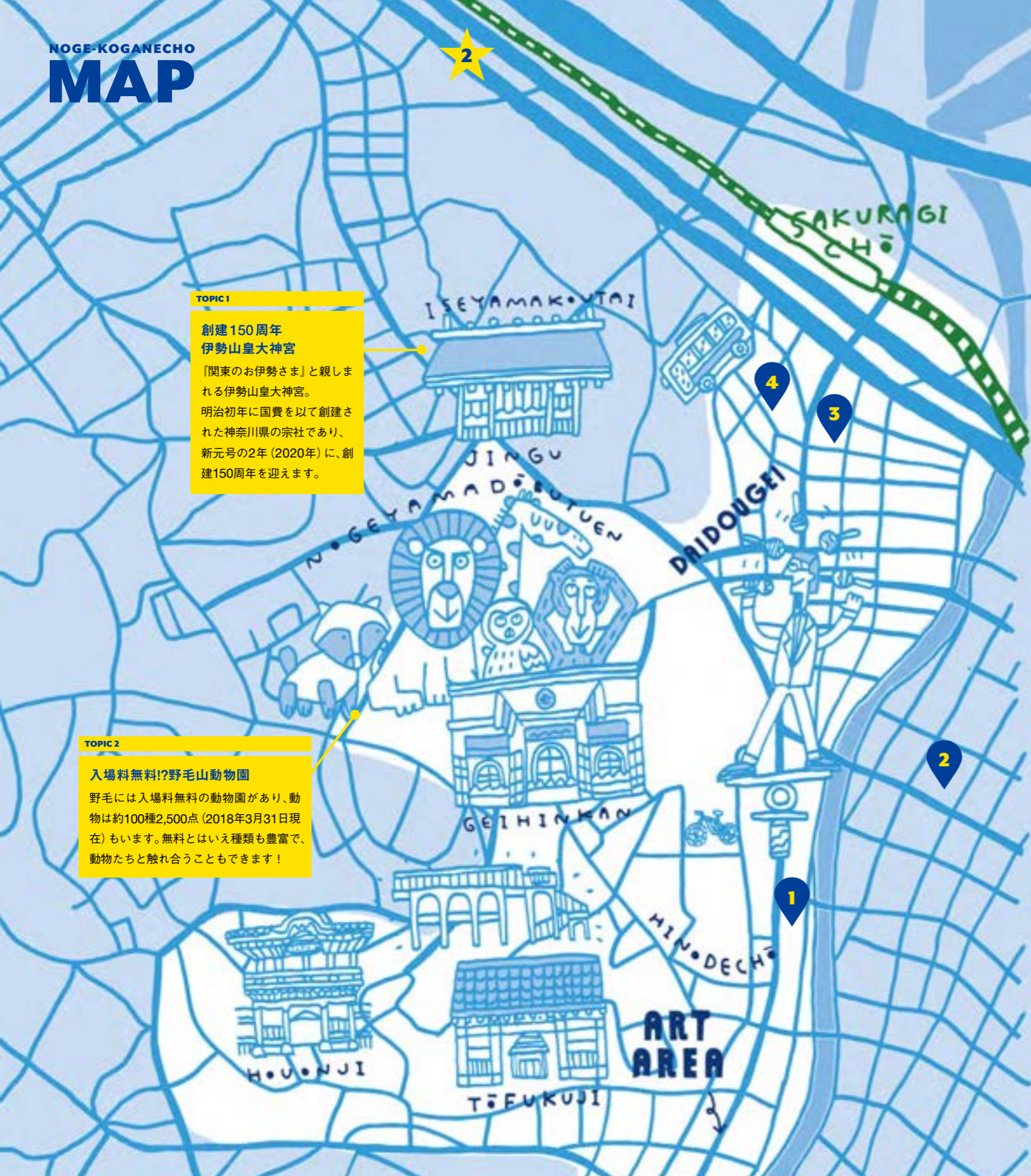
撮影:笠木靖之

3 | ART | CULTURE | MUSIC | 横浜赤レンガ倉庫

リノベーション再開発の先駆け
1910年代に輸入品を一時的に保管しておくための保税倉庫として建設された横浜赤レンガ倉庫。日本最初の荷物用エレベーターを設置するなど、当時の最新技術を用いた倉庫になっていました。

INFORMATION | Place 横浜市中区新港1-1 Open 1号館10:00~19:00 2号館11:00~20:00 年中無休※カフェ、レストランは店舗により異なる Access 桜木町より徒歩17分





TOPIC 1

創建150周年
伊勢山皇大神宮

「関東のお伊勢さま」と親しまれる伊勢山皇大神宮。明治初年に国費を以て創建された神奈川県最大の宗社であり、新元号の2年(2020年)に、創建150周年を迎えます。

TOPIC 2

入場料無料!?野毛山動物園

野毛には入場料無料の動物園があり、動物は約100種2,500点(2018年3月31日現在)もいます。無料とはいえ種類も豊富で、動物たちと触れ合うこともできます!

JINDAI & YOKOHAMA HISTORY

★ 神大最初の学び舎は桜木町。



奈川大学の始まりとなる横浜学院は「青年労働者が通える夜間学部を併設した学校を」という創立者米田吉盛の思いにより1928年設立されました。最初は桜木町近くにあった桜木会館という建物の1階と2階を間借りして開校されまし

たが、より多くの学生が通える専門学校として運営していくために、1929年には独立した校舎を横浜市中区に構え横浜専門学校となりました。その翌年1930年には現在の六角橋に移転、1949年学制改革によって神奈川大学が設置されました。

小さな建物の一角を借りてはまりました。



黄金町に関する書籍もたくさんあります!



| ART | CULTURE | MUSIC |

黄金町アートブックバザール

めくるめくアートの世界へようこそ!

黄金町エリアマネジメントセンターが運営する古書店。美術書を中心に、デザイン、建築、写真集など様々なアートに触れることができます。見ごたえ抜群な店内は、時間が経つのを忘れてしまいそう。

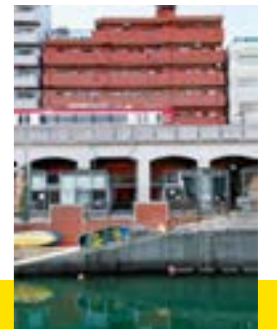
INFORMATION | Place 横浜市中区日ノ出町2-145番地先 日ノ出スタジオ3棟 Tel 045-231-9559 Open 11:00 - 18:30 月定休(月祝日の場合、翌日休み) Access 桜木町より徒歩12分

| Additional Information |



空き店舗を
リノベーションして、黄金町は
アートの街に!

黄金町エリアでは、空き店舗をNPO法人黄金町エリアマネジメントセンターがリノベーションしてアーティストやクリエイターの活動拠点として活用し、芸術・文化を軸に再生中です! 京急電鉄の高架下にもカフェや書店がオープンするなど、オシャレな街として発展しています。



RETRO
AREA

野毛・黄金町

市民の手によるまちづくりが注目されるレトロエリア!

NOGE KOGANECHO

昔ながらの街並みを残しながら、生活する人たちがより住み良い街を目指して協力、発展している地域愛を感じる地区。



| ART | CULTURE | MUSIC |

ジャズ喫茶ちぐさ

昭和の学生たちが集まった喫茶店

創業者吉田氏の「日本のJAZZを豊かにしたい」という思いから、誰もがJAZZを楽しめる場所に。今は常連だった方がボランティアで店番をする日もあるのだとか。昔の横浜をよく知る人が多く、話を聞くのも楽しいです。

INFORMATION | Place 横浜市中区野毛町2-94 Tel 045-315-2006 Open cafeタイム12:00~18:00 Barタイム18:00~22:00(日曜は20:00まで) Access 桜木町より徒歩4分



落語ブームで若いお客さんもたくさん。



| ART | CULTURE | MUSIC |

横浜日ノ出町 試聴室その3

目が離せないカルチャースポット

連日ライブやトークショーなどを行う日ノ出町のミュージックバー。お店でもらえる手書きのスケジュール表にはイベントの予定がびっしり。ぜひ予定をチェックして、ディープなカルチャースポットに足を運んでみては?

INFORMATION | Place 横浜市中区野毛町3-110-1 Open ライブ/イベントに準じます 月定休(月祝日の場合、翌日休み) Access 桜木町より徒歩10分



店長の三沢さんと音楽談義を楽しもう!



| ART | CULTURE | MUSIC |

横浜にぎわい座

横浜の笑いを
現代に引き継ぐ施設

昔は寄席や芝居小屋がたくさんあったという横浜。そんな昔のにぎわいを取り戻そうと平成14年(2002年)に誕生したのがこの横浜にぎわい座。毎月1~15日、日替わりで寄席や独演会を開催しています。

INFORMATION | Place 横浜市中区野毛町3-110-1 Tel 045-231-2525 Open 10:00~20:00(月2日程度休館日あり) Access 桜木町より徒歩5分



**【レスリング部】「全日本大学レスリング
グレコローマンスタイル選手権大会」で
5人がメダルを獲得し、団体5位!**



2018年10月18日・19日に駒沢体育館（屋内球技場）において「文部科学大臣杯平成30年度全日本大学レスリンググレコローマンスタイル選手権大会」が開催されました。

今大会では本学から60kg、67kg、72kg、

77kg、82kg、87kg、97kg、130kgの8階級に出場し、5階級でメダルを獲得。団体では5位に入賞しました。

87kg級には今年度の全日本ジュニア選手権、インカレともに優勝者である奈須川良太選手（経営学部1年）が出場し、順当に決勝まで勝ち進みました。決勝では惜しくも敗戦しましたが、2位入賞という結果を残しました。

また、82kg級の小林康介選手（経営学部4年）、77kg級の葛谷拳龍選手（経営学部4年）、72kg級の北條良真選手（経営学部2年）、67kg級の勝野亮希選手（経営学部4年）の4名が3位に入賞しました。

8階級中5階級でメダルを獲得することができましたが、チームの目標である団体優勝をすることが出来ませんでした。しかしチームとしては確実に実力を付け、日々精進しています。今後さらなる躍進を目指すレスリング部へ、皆さまの応援を引き続きよろしくお願いたします。

**大学の研究力から誕生! 大学発、
コスメティック新ブランド「PROUD BLUE」
シリーズが発売されました**

神奈川大学の田嶋和夫特別招聘教授が開発した特許技術*「三相乳化技術」を用いた界面活性剤フリーのコスメティック新ブランド「PROUD BLUE」シリーズを、神奈川大学発ベンチャー「未来環境テクノロジー株式会社（社長：小林孝吉）」を通じて2018年10月7日から発売しました。また、本学神奈川大学生協（横浜キャンパス）、平塚研究支援課窓口（湘南ひらつかキャンパス）での販売もしています。

「PROUD BLUE」シリーズでは、これまで乳化が不可能であったワセリンを乳化し、化粧品品の製品化に成功しました。従来ワセリンは、安全性が高く化粧品として多く使われてきましたが、一方でベタベタする、塗りにくいといった欠点が課題となっていました。そこで、この課題に対し、神奈川大学の保有する三相乳化技術を利用し、ワセリンの乳化を図り、産学連携により、べたつかず伸びが良いクリームの開発に成功しました。

*特許第3855203号製法特許「乳化分散剤及びこれを用いた乳化分散方法並びに乳化物」



**「日本のふるさと遠野まつり」にて
本学ボランティアチームが
表彰されました**

岩手県遠野市で開催された「日本のふるさと遠野まつり」（9月15日・16日開催）にて、2011年3月の東日本震災以降、本学が取り組んできた「神奈川大学KU東北ボランティア駅伝」の取り組みが遠野市から評価され表彰されました。

同年4月からスタートした「KU東北ボランティア駅伝」は、遠野市を後方支援拠点とし、本学卒業生でもある遠野市長の本田敏秋氏（昭和45年法学部卒業）および関係各位にさまざまな場面でご支援いただきました。また、本学ボランティアチームが遠野市仲町町内会自治会館を宿舎として利用していたご縁から、仲町南部ばやし保存会から声をかけていただき、「遠野まつり」にも本学学生が毎年参加しています。その後、2013年から被災地支援の拠点を陸前高田市に移しましたが、遠野市との固い絆から、「遠野まつり」への学生派遣を昨年度まで継続することができました。



**工学研究科 竹島大地さんが
「木の家設計グランプリ2018」において
最優秀賞を受賞しました**

このたび、工学研究科建築学専攻 博士前期課程1年の竹島大地さん（山家研究室）が、「木の家設計グランプリ2018」において信州大学大学院の千々松海園さんと共同作品で、最優秀賞を受賞しました。

「木の家設計グランプリ」は、日本の建築文化の素晴らしさを守り、新たな力で持続・発展させていくことの大切さを広く社会に知ってもらい、建築を通して未来の日本が豊かで幸せな暮らしを築いていくことを目的として開催されています。

竹島さんたちは、9月22日に京都造形芸術大学内で開催された同コンペにて、「やぎと暮らす家—まちの庭と立体的な庭、動植物の性質に寄り添う建築の提案—」というテーマでプレゼンを行い、今回の受賞にまりました。

このテーマで竹島さんたちは、郊外の庭付き一戸建ての暮らし方を見直してみよう、という切り口から、長野県伊那市の産地直送グリーンファームで行われているヤギのレンタルサービスを使い、放牧したヤギに除草してもらい土地を慣らしながら、人とヤギの触れ合える生活を提案しています。



竹島さんは今回の受賞を受け、「今回、コンペティションへの応募は初めてだったこともあり受賞にとっても驚いています。信州大学大学院の千々松さんは神奈川大学の建築学科の先輩でもあるので、共同制作ができたことはとても嬉しく、良い経験ができました。今後の大学院での活動にもぜひ活かしていきたいと思っています」とコメントしました。

受け継いできた技術を
随所に反映させながら
来年、最高の1台を!



木俣 葵さん
（工学部機械工学科2年）



世界へ、
そして
未来へ。

年に1度開催される全日本学生フォーミュラ大会に向けて活動する「KURAFIT」。メンバーには、設計・製造を担う理系の学生のみならず、文系学生も所属する文理融合のチームだ。同大会は走行競技だけでなく、製造した車両を企業に売り込むプレゼン審査やコスト審査もあり、その販売戦略を経済学科のメンバーが担う。さらに渉外班を設け、チームのマネージメントやスポンサー企業とのやり取り、予算の管理などの会計をスペイン語学科の学生が担当。「総合大学ならではの強みです」と、前リーダーで工学部機械工学科4年の田村健昇さん。多様なメンバーを擁して今大会に参戦したが、結果はふるわなかった。原因の一つは、車の製造に時間を取られ、テスト走行が不十分だったこと。新リーダーの木俣葵さんは、「来年はスケジューリング管理を徹底し、進捗を共有しながら最高の1台をつくりたい」と意気込む。既に次回の大会に向けて新たなマシンの製造が始まっており、そこには先輩たちから受け継いだノウハウやスポンサー企業の技術支援が生かされる。「自分たちの車というより「KURAFIT」に携わった皆さんの思いの詰まったマシンです」と木俣さん。常に最高の状態に仕上げるために、今日も挑み続ける。



左/運動性能の調整作業。走行テストで見つかるエラーの修正を重ねることが大会で勝つためには重要だ。

右/スポンサー企業にプリントしてもらった「KURAFIT」のロゴが入ったタイヤ。車1台をつくるためには約250万円の費用や部品、さらには製造技術も必要で、その支援の依頼も渉外班の仕事。

**4つの学科の学生が、
スキルを活かして活動**

神奈川大学学生フォーミュラプロジェクト KURAFIT

JINDAI HISTORY 神大史を紡いで | vol.12

神奈川大学発祥の地*と記念像

横浜市西区にある境之谷公園には、神奈川大学発祥の地記念像があります。左手を腰に当て右手を掲げる青年像で、像のタイトルは「雄飛」、1984（昭和59）年に設置されました。台座には創立者・米田吉盛による題字が刻まれています。ここは神大の礎・横浜学院が1928（昭和3）年に桜木町

から移転し、翌年4月、横浜専門学校としてスタートした場所です。1976（昭和51）年から公園となっていました。同窓生たちから「発祥の地の記念碑を」と声が上がり、公園管理者の横浜市から「大学発祥の地にふさわしいブロンズ像を建立し、その台座に大学の由来を明記する方法で」と意向を受

け、記念像が設置されました。像のタイトルは作者の彫刻家・井上信道氏が付けたもので、「建学の精神を汲みとり、遠くみはるかす海原を望み、世界に雄飛せんとする青年の無限の決意と心意を表した」と述べており、神大生の姿に重ねた思いが込められています。




*1929年、専門学校令による認可を受けた際に横浜専門学校のあった境之谷公園を発祥の地と定めています。




SEMINAR ゼミ・研究室カタログ CATALOG

ゼミ生に聞きました


◎ どんな研究を行っていますか？

 途上国の生産物を適正な価格で取引するフェアトレードについて研究していますが、日本では十分に根付いていません。それを広めるため、お歳暮などの習慣に利用することを検討しています。(4年 松村康平さん)

◎ ゼミを選んだ理由は？

 学生が自分で課題を見つけて解決するという自主性を重視した研究の進め方に魅力を感じました。課題に対して同じ目線に立ち、一緒になって考えてくれる先生の姿勢にも共感しました。(3年 大池唯華さん)

◎ どんな力が身につきましたか？

 ゼミ長を務める中で、ゼミを円滑に進行したり、盛り上がる空気を作るなど、人をまとめる力が身につきました。企業など学外の組織とやり取りした経験も社会に出てから役立つと思います。(3年 前島啓人さん)

SEMINAR DATA

[ゼミ内研究テーマ] 観光公害、鎌倉の待機児童問題、学生のキャリア意識向上に向けた対策、飲食店のためのインバウンド対策、シリアスゲームを通じた経営及び現場改善、フェアトレード×学校の可能性 [卒業生の進路] 町田市役所、ローン、LIXILなど



YUKIMOTO SEIKI SEMINAR

行本 勢基 セミナール | 経営学部 |

[専門分野] 経営学、国際経営論

思い込まず何事にも疑問を持つことが大切です

FROM TEACHER

ゼミでは、実際に企業や組織に伺い、直接関わることで、経済にまつわる事象の課題を発見し、改善提案をするアクションリサーチという手法を学びます。実践的な取り組みを通じて、社会

をより良い方向に導くマインドと方法論を身につけることが目標です。そのために、思い込みをやめ、まずは何事にも疑問を持つ姿勢を大切にしたいと考えています。



お国じまん

「ええとこえらいぎょうさんあるで、滋賀へ来てみーひん？」

(意味: いい所とてもたくさんあるから、滋賀へ来てみない?)

滋賀県

私 の地元滋賀県は、県の面積の約6分の1を占める日本一大きな湖「琵琶湖」が県のほぼ中心に位置しています。そのため昔から隣府県との交流が盛んで、地域により方言に違いがあります。また、冬には北部では大雪が降るのに対して、南部ではほとんど雪が降りません。さらに、京都の隣県であるた

め、歴史的な建造物が多く残っています。彦根城、八幡堀、比叡山延暦寺、etc…。また、ひこにゃんで有名な彦根市では鳥人間コンテストやご当地キャラ博など全国から多くの人々が集まるようなイベントも行われています！四季折々、地域によって様々な特色のある滋賀県にぜひお越しください！

RECOMMENDER

谷口 杜太さん

法学部法律学科 2年
(滋賀県立彦根東高等学校)



FAMOUS FOOD 「近江牛」

三大和牛のひとつ。歴史ある高級和牛で、霜降り度合いが高く芳醇な香りと柔らかさのある肉は、しゃぶしゃぶ、焼き、ステーキなど県内各所で味わえます。



彦根市キャラクター
ひこにゃん
©彦根市



マ イナビに就職し、働く女性向けのウェブメディア、マイナビウーマンの編集者として活躍している小田桐礼香さん。学生時代は建築を学び、インテリアコーディネーターになるのが夢だったが、なぜ編集の仕事を選んだのか。「最初は好奇心から人材広告業界を受けていました。後にマイナビから内定をもらいましたが、その後先に先輩社員とお話する機会があり、編集というお仕事を知ったのがきっかけです。こんなに面白い仕事があるのかと興味を湧いてきて」と理由を語る。ただ、入社前の面談時に「配属希望はほぼ通りません」と伝えられたが、「大好きな建築以上に打ち込みたい仕事を見つけたので、絶対に編集職に就きたい」と猛アピール。その結果、同期約800人のなかから見事に希望部署の編集課配属の1名枠を勝ち取った。入社後、担当者から「意志の強さを感じたから」と採用理由を聞かされたそう。

入社2年目で、恋愛や結婚に関する記事から著名人のインタビューまで多彩な仕事をこなす小田桐さん。記事の企画から取材の手配、現場でのディレクション、記事の校正まで行い、さらに自ら写真を撮影し、記事を書くことも多い。



学生時代のあらゆる経験は、いつか社会で活かされるはず。失敗を恐れず、挑戦を！

株式会社マイナビ

小田桐 礼香

工学部建築学科卒業 [2016年度]

MY WORK ITEM



椅子に置いて使う骨盤サポートチェア。デスクワークで、腰を痛めないように。

MY SCHOOL DAYS



卒業制作チーム(中央が小田桐さん)。研究室にこもって作業した日々を過ごし、がんばった。

ODAGIRI REIKA

1994年静岡県生まれ。学生時代は建築、演劇、デザート食べ歩きなどのサークルを掛け持ちし、お好み焼き店など4つのアルバイトを経験するなど、好奇心旺盛な毎日を送った。2017年、建築関連の4社から内定を得るも株式会社マイナビに入社。「読者に名前を覚えてもらえる編集者」になるのが目標。

Tell me! CHRISTMAS IN THE WORLD

神大の留学生たちに、出身国のクリスマスについて教えてもらいました。

【 教えて! 世界のクリスマス 】

【 CHINA 】

外国語学部 国際交流学科
徐可奕さん

Q. 中国では“メリークリスマス”って何て言うの?

圣诞节快乐



中国でのクリスマスは、ここ最近流行し始めたイベントです!若い人を中心に盛り上がっていて、友達や恋人と過ごす人が多いですね。そして、24日より25日の方がメイン!私の地元、浙江省の杭州は雪が降ってロマンチックな雰囲気になります。プレゼントの交換や、部屋に飾り付けをして楽しめますが、日本と違うのはチキンを食べないところ。ケーキもあまり定番ではなくて、ジンジャーブレッドマンやキャンディーなどがたくさん売っています。



Q. ドイツでは“メリークリスマス”って何て言うの?

Frohe Weihnachten

【 GERMANY 】

外国語学部 国際交流学科
Svenja Haykさん

ドイツのクリスマスは日本と違い24~26日の3日間なの。それぞれ家族と過ごす日、恋人と過ごす日と分けているのよ。私の家は25日に親戚が集まってきて一番盛り上がるの。家で過ごすことが多いけど、クリスマスマーケットに行くのは毎年の楽しみにしてるわ!ガチョウの丸焼きはジュシーで美味しいのよ。それと私の家ではチェリーチョコケーキを毎年手作りしているわ。甘くて美味しいの。クリスマスが待ち遠しいなあ!



【 SRI LANKA 】

外国語学部 国際交流学科2年
Zarook Aaminaさん

Q. スリランカでは“メリークリスマス”って何て言うの?

කිරිඔෆසී දුවවාද්දුකකසී

私はスリランカのクリスマスについて紹介するね!スリランカは仏教徒、キリスト教徒、ヒन्दゥー教徒、イスラム教徒の人々が住んでいて、私はイスラム教徒だからクリスマスにお祝いはいらないの。キリスト教の人たちが自宅をイルミネーションしていたり、ご馳走を作ってみんなに振舞っていたりするね。私たちにとってメインのイベントはやっぱりお正月かな!写真のキリバスと言うお米の料理はお正月に食べる伝統料理なの。



EDITOR'S NOTE

みなさん、もうすぐクリスマスですね!今年はどうのように過ごすか決まりましたか?今回は世界のクリスマスの過ごし方についてご紹介します。国の文化によってクリスマスという考え方に違いがあるので驚いちゃってください!(齋藤)

教えて先生!!

TELL ME, TEACHER!!

都市と文学・芸能の関わりを例を挙げて教えてください。

最近、『新・新猿楽記』(現代思潮新社)という本を出版しました。古代都市・平安京の一角で行われていた芸能、猿楽をレポートした『新猿楽記』という平安後期の漢文学作品を、新たに論じたものです。猿楽は京都の四条河原に舞台を組んだ「劇場」で行われました。そんな劇場を通して見えてくる都市の姿を研究しています。

海外に発信するべき日本文化は何でしょう?

日本語です。かな、漢字、カタカナ、アルファベットと多様な文字で文章をつくる言語は世界でも類を見ません。かなと漢字の二極構造からも日本文化を読み解くヒントが得られます。料理もそう。調味料を足して味つけていく中国料理を漢字だとすると、素材そのものを生かす日本料理は漢字を崩したかな文字に通じるものがあります。両方が混在して日本の食文化を、あるいは言語文化を形成しているのがわかります。

自国の文化を知るために何を意識すればいいですか?

日本語を改めて見直すこと。例えば、「子どもを生む」と「子どもが生まれる」とどちらが一般的に使われますか?後者でしょ

聞いた人= 横浜キャンパス 学生スタッフメンバー

FUKAZAWA TORU 深澤 徹先生 外国語学部 国際文化交流学科



深澤先生、日本文化の特徴を教えてください!

【専門分野】転換期(院政期)の文化・慈円・愚管抄・自己言及・御成敗式目・言遣的機能
現在は、平安時代の漢文学作品を研究。授業では、都市空間が文学作品にどのような影響を与えているかを論じている。専攻科目は日本芸能論。実際に劇場に足を運び、都市との関係性を考える。

う。日本では子どもは自然に生まれると考えるから。「生む」は他動詞、「生まれる」は自動詞。日本語には自動詞が非常に多いのです。「自ずからそうなる」と考える日本社会や文化の特性が、動詞の使い方からも垣間見えてきます。

「エヴァンゲリオン」に関する課題が講義内でありましたが、その意図を教えてください。

「新世紀エヴァンゲリオン」には、赤木リツコという技術者の母・ナオコがたった3台のマザーコンピューターが登場しますが、そこにはナオコの科学者、母、女という3つの性質が投影されています。3台が協議し、意思決定を行うのです。その元ネタは聖書の東方の三賢者、メルキオール、バルタザール、カスパーにあります。3台もその名前です。異なるのは、三賢者は男性、3台は女性ということ。そこに日本文化の特質を読みとり、さらには、かなと漢字など、男性的なものを女性的なものに読み替える日本の文化を学ぶのが意図です。

作家・水村美苗の「私小説」(ちくま文庫)。アメリカと日本の文化の狭間に生まれる「自分は何者か」という悩みを主題にした小説です。日本語なのに横書きで、会話に英語が混じるユニークな文体も特徴。



副読本



HEALTH 健康のこと

2019年度 定期健康診断について

定期健康診断の日程は下記のとおりです。詳細は12月中旬の個人宛て郵送物に同封しますので、各自確認の上、必ず受診してください。

- ① 045-481-2523 (保健管理センター)
- ② 0463-73-9050 (保健管理センター)
- ③ 保健管理センターHP

・横浜キャンパス

期間 ▶ 2019年4月1日(月)～5日(金)
場所 ▶ 20号館1～2階

4月1日(月)	
9:00～11:00	4年女子
12:30～16:30	4年男子
4月2日(火)	
9:00～11:00	3年女子
12:30～16:30	3年男子
4月3日(水)	
9:00～11:00	2年女子
12:30～16:30	2年男子
4月4日(木)	
9:00～11:00	新入生女子(新入大学院生含む)
12:30～18:30	新入生男子(新入大学院生含む)
4月5日(金)	
9:00～9:45	大学院生女子
10:15～11:00	全学年未受診者女子
12:30～13:30	大学院生男子
14:00～15:00	全学年未受診者男子

・湘南ひらつかキャンパス

期間 ▶ 2019年4月1日(月)～4日(木)
場所 ▶ 3号館(体育館)1階

4月1日(月)	
9:00～12:00	3年男子
13:30～16:30	2年男子/大学院男子
4月3日(水)	
9:00～12:00	4年女子/3年女子 2年女子/大学院女子
13:30～16:30	4年男子
4月4日(木)	
9:00～10:30	新入生女子/新入大学院生
10:30～12:00	新入生男子
13:30～15:00	新入生男子/新入大学院生

MONEY お金のこと

1 2019年度 学費について

2019年度学費の納入期限は次のとおりです。

第一分納期 ▶ 4月26日(金)

第二分納期 ▶ 10月31日(木)

*振込用紙は2019年4月上旬に第一分納期分と第二分納期分を二枚一組でお送りします。分納する場合は、第二分納期分振込用紙を紛失しないよう注意してください。
*留年生は、別途の取り扱いになります。

2 奨学金の 願書受付について

・神奈川大学海外活動支援奨学金(給付)
期間 ▶ 12月13日(木)・14日(金)

・神奈川大学指定資格取得・進路支援奨学金(給付)

・神奈川大学自己実現・成長支援奨学金(給付)

・神奈川大学大学院研究・社会活動支援奨学金(給付)
期間 ▶ 1月10日(木)、11日(金)

3 日本学生支援機構 奨学金について

・リレー口座未加入者へ

満期対象者で、リレー口座未加入の方は、至急金融機関窓口で手続きをして、本人控のコピーを学生課へ提出してください。

・貸与奨学金継続手続きについて(卒業年次生以外の全員)

継続説明会で「貸与額通知書」を配付します。なお、所定の手続きを怠った場合、奨学金は「廃止」になります。継続願提出(入力)期間は説明会でご案内しますので必ず参加してください。

④ 詳細) 掲示

・給付奨学金継続手続きについて

給付奨学金継続願の提出(入力)がない場合、奨学金は「廃止」になります。継続願提出期間については給付奨学金適格認定説明会にてご案内します。

4 家計が急変した場合の 学費について

随時、相談を受け付けています。

④ 学生課

5 教育ローンについて

銀行と提携し、教育ローンの紹介を行っています。国の教育ローン(日本政策金融公庫)のパンフレットも用意しています。

④ ① 財務課 | ② 学生課

EMPLOYMENT 就職のこと

1 [3年次生・M1へ] 学内就活イベントについて

下記イベントが開催されますので、積極的に参加してください。

・キャリアフェスタ *全学年参加可能

日程 ▶ ① 12月25日(木)・26日(金)・1月30日(木)・31日(金)・2月1日(金)・2日(土) ② 12月12日(木)

・合同企業説明会 *スーツ着用

日程 ▶ ① 3月1日(金)～11日(月) (3月5日(木)、9日(土)、10日(日)を除く) ② 3月5日(木) *事前セ

ミナーを開催します。(日程は随時お知らせ) ④ 詳細) 掲示、KUキャリアナビ

2 [卒業年次生へ] 進路報告登録について

進路が決定した方はその進路先を、未決定の方は現時点での活動状況をKUキャリアナビで登録してください。

【就職活動を継続中の方へ】

就職課にて随時相談に応じています。

④ 就職課

大学からのお知らせ

このインフォメーション欄以外でも、大学からの通知や連絡はたくさんありますので、「ウェブステのお知らせ」および所定の掲示板は毎日確認するように心がけてください。

- ① Y = 横浜キャンパス
- ② S = 湘南ひらつかキャンパス
- ③ ④ = 学修関連情報
- ⑤ ⑥ = 就職関連情報
- ⑦ = お金に関する情報
- ⑧ = 健康に関する情報
- ⑨ = 学生生活に関する情報

*TOEIC、TOEFLはエデュケーションショナルテストサービス(ETS)の登録商標です。

CAMPUS LIFE 学生生活のこと

LIBRARY

図書館

1 冬季長期貸出について

対象者 ▶ 学部生

貸出冊数 ▶ 10冊まで

受付期間 ▶ 12月3日(月)～26日(木)

返却期限日 ▶ 1月11日(金)

2 春季長期貸出について

対象者 ▶ 学部生

貸出冊数 ▶ 10冊まで

受付期間 ▶ 卒業年次生 1月21日(月)～3月4日(月) | 1～3年次生 1月21日(月)～3月23日(土)

返却期限日 ▶ 卒業年次生 3月19日(木) | 1～3年次生 4月8日(月)

INFORMATION TECHNOLOGY

IT環境

1 コンピュータ演習室の利用について

冬季休業期間、後学期末試験終了後から2019年度授業開始日までの間は、利用できる施設、時間が変わります。また、行事・機器メンテナンス作業などのために、臨時に閉室することがありますので確認してください。

④ 詳細) 掲示、MNSのWebサイト

2 卒業年次生へ

コンピュータ演習室やOneDrive for Businessに保存してあるデータは卒業すると取り出せなくなります。必要であれば必ず卒業前

にバックアップを取っておいてください。また、JINDAIメール(～@jindai.jp)は卒業後も利用できる生涯メールアドレスです。JINDAIメールのアドレスと初期パスワードはWeb St@tion のお知らせにて公開していますので、卒業前に必ず控えておくようにしてください。

3 アンチウイルスソフトの利用について

在籍中はアンチウイルスソフトを無料で利用できます。自宅のPCなどにインストールをしてウイルス対策を行ってください。

④ 詳細) MNSのWebサイト

OTHER

その他

1 学生相談室より

お気軽にご利用ください。相談に関する秘密は必ず守られます。どうぞご安心ください。

① 045-491-2162 (学生相談室直通)

② 0463-59-5975 (学生相談室直通)

2 学割証の発行について

冬季・春季休業前は証明書自動発行機が混雑しますので、必要な方は早めに取得してください。学割証の有効期間は3カ月です。

④ 学生課

3 外国人留学生へ

・在留期間の更新について

入国管理局での更新手続きには、大学で発行する書類が必要です。在留期間満了日

の3カ月前～遅くとも2週間前には国際センターで申込みを行ってください。資格外活動許可も更新時に再度申請が必要です。

・資格外活動について

アルバイトを希望する外国人留学生は、事前に資格外活動許可の申請が必要です。

④ ① ② 国際センター

4 住所変更の届出について

住所変更が生じた場合、次のどちらかの方法で登録してください。Web St@tion内、「学生情報入力システム」より変更する。または修学キャンパス学生課にて、「本人・保証人住所カード」に記入し、提出する。

5 外国人留学生のためのバディ(チューター制度)募集について

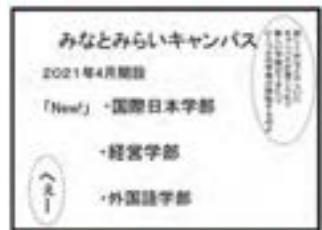
2019年4月に来日する外国人留学生をサポートするバディ(旧チューター制度)を募集しています。④ ① ② ③ Web St@tion 掲示 ④ ① ② ③ 国際センター

6 盗難について

学内で盗難が多発しております。貴重品の管理をしっかりと行ってください。部屋についても退出時の窓・扉の施錠を徹底してください。もし盗難に遭った場合は、至急申し出てください。

7 不正薬物に関する注意

近年、大学生による危険ドラッグなどの不正薬物の使用が報道されています。軽い気持ちで不正薬物を使用したことによる心身への影響は計りしれません。神奈川大学では不正薬物の使用防止に向けた講演会などを開催していますので、積極的に参加してください。また、万一、友人から使用を勧められていたり、悩みのある人は保健管理センターや学生相談室などに相談してください。(学生生活支援部・保健管理センターより)



J.S. REVIEW

神に守られた島

中監初枝 / 講談社



RECOMMENDER



経営学部 泉水 英計先生

SENSUI HIDEKAZU

戦時下の南島の日常生活とは?

1945年春、奄美群島の沖永良部島。日本軍守備隊の駐屯、米軍艦載機の空襲、沖縄へ向かう特攻機の不時着は、絶望的な戦闘が切迫していることを伝える。そのような状況下でも昔ながらの生活は継続し、女たちは桶を頭に載せ湧水に通い、少年は早朝から飼料の草刈りに精を出していた。製糖小屋の動力である牛を励ます節まわしや、蘇鉄粥でしのぐ夕餉の後の老媪の昔話、夜陰に紛れて楽しむ三味線の

唄遊びは、亜熱帯の島の文化の緩やかな流れを描き出す。一方で、有為の青年を病魔に陥れた関西への出稼ぎや、日本兵との言葉の壁、都会育ちの引揚げ者との生活のギャップは、辺境の島が強いられた社会的位置を垣間見せる。民俗学的関心に支えられた丁寧な取材と、創作ならではの幼馴染への淡い恋心の描写が印象的な小説。島を守る神だとみなされていた軍人が何を語ったのかは、この作品を手にとって皆さんご自身で読んでみてください。

軽音楽部 湘南ひらつかキャンパス POPULAR MUSIC CLUB ROOMS クラブ・サークル紹介



和気あいあいとした雰囲気、自由に音楽を楽しむ場

完成度の高さより演奏を楽しむことを大切にしたい 代表 福原 侑平 (経営学部国際経営学科3年)

ビートを刻むドラム、迫力のサウンドを奏でるエレキギター、重厚な低音を響かせるベースのびったり合った演奏は、サビに差しかりさらに熱を帯びる。ここは湘南ひらつかキャンパスの第一リハーサル室。軽音楽部の活動拠点だ。「8時から21時半まで使えるので、空きコマがあれば、みんな集まって練習しています」と代表の福原侑平さん。福原さんは高校の頃からバンドを組んでギターを担当。好きなジャンルは、60年代と90年代のロックだ。「洋楽からJPOPまでジャンルに拘わらず、それぞれ演奏を楽しんでいます。他のバンドから刺激を受けることも多いです」。文化祭と年に2回の定期ライブが軽音楽部のメインイベント。その前は各バンドが気合を入れて練習するため第一リハーサル室は予約でいっぱい。部員の中には初心者も多いが、一年目から人前で演奏できるくらいに上達するという。「下手でも失敗してもいいんです。完成度よりも楽しさ重視ですから」と語る福原さん。もっと演奏する楽しさを味わうため、今日もバンドメンバーたちと第一リハーサル室にこもり、ギターの腕を磨く。



JINDAI Style 神奈川大学通信 [神大スタイル] 321 December 2018

年5回発行 (5月・7月・10月・12月・3月) 2018年12月7日発行 [編集・発行] 神奈川大学通信JINDAI Style編集専門委員会

- 編集専門委員会
- [委員長] ●高野倉雅人 (工学部准教授)
 - [委員] ●池端忠司 (法学部教授) ●藤井誠 (経済学部助教) ●泉水英計 (経営学部教授) ●深澤徹 (外国語学部教授) ●大竹弘和 (人間科学部教授) ●ボサール・アントワヌ (理学部准教授) ●松本光広 (工学部准教授)
 - 千葉陽史 (広報部長)
 - 梶山妙子 (広報課長)
 - 神奈川聡 (広報課)
 - 高師健太郎 (広報課)
 - 南祥巧 (学生課)
 - 小坂橋大史 (平塚学生課)
- 学生スタッフメンバー
- 稲見彩花 (法律3)
 - 石井美玖 (法律1)
 - 茂田るな (法律1)
 - 高橋泰 (経済3)
 - 平岡勇輝 (経済3)
 - 渡邊真央 (経済1)
 - 齋藤みなみ (現ビ3)
 - 佐野朱梨 (現ビ3)
 - 西見茉莉 (現ビ1)
 - 高田歩未 (経営4)
 - 沖田知花 (経営3)
 - 福田千寛 (経営3)
 - 堀口理沙子 (経営3)
 - 楠村亞弓 (文化3)
 - 志谷隆治 (文化1)
 - 日光明花 (人科1)
 - 森内知也 (人科1)
 - 柳澤美緒 (人科1)
 - 矢田愛実 (化学4)

EDITOR'S NOTE

横浜と言えば、本学に赴任したころは子どもを連れて横浜ランドマークタワーにあったポケモンセンターへ行ったり、家族で現代美術の国際展「横浜トリエンナーレ」を鑑賞するために赤レンガ倉庫へ行ったりと、いろいろ楽しい思い出があります。今回の特集テーマ「ART & CULTURE WALKS」は横浜のまちを紹介する企画です。みなとみらいと野毛・黄金町の2エリアの魅力あるスポットを紹介しています。神大発祥の地であり、新キャンパスができる横浜をもっと知ろうではありませんか。(池端)

*バックナンバーを入手希望の方は、広報課までご請求ください。なお、「JINDAI Style」は神奈川大学ホームページ <https://www.kanagawa-u.ac.jp> でもご覧いただけます。

喫煙について

本学は指定場所以外での喫煙を禁止しています。学内外より喫煙マナーについて苦情も寄せられています。喫煙による健康被害は、受動喫煙者にも影響をもたらします。ルールを守って快適なキャンパス環境をつくりましょう。

JINDAI Styleの感想を大募集!

JINDAI Styleのご意見・ご感想をお待ちしております。「取材して欲しいテーマがある」などの情報提供も大歓迎です! 下記メールアドレスに氏名・学部・連絡先をご記入のうえ、ご連絡ください!

jindai-style2@kanagawa-u.ac.jp

CLUB & CIRCLE REPORT 活動報告

- スポーツ系 (体育会)**
- 硬式野球部 [神奈川大学野球連盟秋季リーグ] → 優勝
 - 山岳部 [IFSC クライミング・世界選手権2018] 原田 海 (人科2) → ボルダリング 優勝 → 男子学校対抗 優勝
 - ライフセービング部 [第33回 全日本学生ライフセービング選手権大会]
 - 陸上競技部 [天皇賜杯第87回 日本学生陸上競技対校選手権大会] 荻野 太成 (人科3) → 3000msc 2位 西方 大珠 (人科1) → 3000msc 8位 越川 堅太 (人科3) → 21.0975km 15位 山藤 篤司 (人科4) → 21.0975km 16位 多和田 涼介 (人科4) → 21.0975km 24位 井出 孝一 (人科2) → 21.0975km 43位
 - アイスホッケー部 安田 共貴 (人科3) → 21.0975km 44位 荻野 太成 (人科3) → 21.0975km 78位 北崎 拓矢 (経済2) → 21.0975km 98位 川口 慧 (人科1) → 21.0975km 102位 枝村 高輔 (経済4) → 21.0975km 103位 小笠原 峰士 (人科2) → 21.0975km 112位
 - スケート部スピード部門 [第91回日本学生氷上競技選手権大会ショートトラックスピードスケート競技] → 優勝 (2連覇、通算8回目)
- 文化系**
- 英語研究部 (E.S.S) [第42回福澤杯等全日本学生英語弁論大会] → 出場
 - マンドリンアンサンブル [神奈川大学マンドリンアンサンブル&OBジョイントコンサート] → 入場者数約200名

機械の操作は感覚的なもの。
わかりやすい言葉で伝えたい!



2018年 技能検定
普通旋盤2級
取得

MIZUNO NENE
水野 寧々 さん / 工学部機械工学科4年

機械科の先生になって指導
理系女子が活躍する社会に!

技能検定の普通旋盤2級を取得した、工学部4年の水野寧々さん。技能検定とは、働くうえで必要とされる技能の習得レベルを評価する国家検定資格で、水野さんは円型の部品をつくる旋盤の資格を取得した。金曜は授業を取らず、1日約7時間、機械工作センターの職員の方々に教えていただき試験の課題を練習しました」と水野さん。企業に入ってから取得するのが一般的な資格を今取ったのは「工業高校の先生になって、旋盤の操作を生徒にわかりやすく教えたいから」と話す。教員採用試験も合格し、来春から工業高校の機械科の先生になる予定だ。

ただ、機械の操作は感覚的で、言葉で教えるのは難しい。その習得も兼ねて、母校の神奈川工業高校で行われているチームティーチング(複数の先生で教える授業)に参加し、生徒への指導方法を学んでいる。

水野さんが機械系の道へ進んだのは「料理が簡単にできる調理機械をつくりたくて」とのこと。さらに高校時代、進路について真剣に相談に乗ってくれ、男性が多い機械系へ進む勇気をくれた恩師と出会ったことから「先生になりたい」と、神奈川大学に進学した。

将来は「女子生徒に寄り添い、技能だけでなく学校生活の悩みにも答えられる先生になりたい」と水野さん。理系女子が活躍する社会をつくりたいと意気込む。